

ذلك قول أبي تمام :

كما كاد ينسى عهدَ ظمياء باللوى      ولكن أملتُه عليه الحمائمُ

أخذه من قول العتابي :

بكى فاستملَّ الشوق من ذي حمامةٍ      أبتُ في غصون الأيك إلا ترنُّمًا

٢ - مما نسبته الى السرق وليس بمسروق لانه مما يشترك الناس فيه من المعاني ويجري على ألسنتهم ، وذكر من هذا النوع ستة أبيات كقوله :

ألم تمت يا شقيقَ الجودِ من زَمَنِ      فقال لي : لم يمُت من كم يمُت كرمُه

ادعى ابن أبي طاهر انه أخذه من قول العتابي :

رَدَّتْ صنائِعُه اليه حياَتُه      فكأنه من نُشْرِها مَنشورُ  
ومثل هذا لا يقال فيه مسروق لانه قد جرى في عادات الناس اذا مات الرجل من أهل الفضل والخير وأثني عليه بالجميل ان يقولوا : ما مات من خلف مثل هذا الثناء ولا من ذكر بمثل هذا الذكر، وذلك شائع في كل امة وفي كل لسان .  
وكقوله :

إذا عنيت بشيءٍ خلت أبي قَد      أدركته أدركتني حِرْفَةُ الأَدبِ

قال انه أخذه من قول الخريمي :

أدركتني وذاك أولَ دأبسي      بسجستانَ حِرْفَةُ الأَدابِ  
وحرفة الأَداب لفظة قد اشترك فيها الناس وكثرت على الافواه حتى سقط ان نظن ان واحدا يستملها من آخر .

٣ - ما نسبته الى السرق والمعنيان مختلفان ، كقوله :

تقبَّلُ الركنَ ركنَ البيتِ نافلَةً      وظهرَ كفك معمورٌ من القبَلِ  
زعم انه من قول عبدالله بن طاهر :