Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الشرارة هي التي يتفجر منها الشعر. ولـذلك يجب أن يكـون الفنان في هذه الحالة الساخنة، وإلا تجمد ومات.

أحب إبنة صاحب فندق. وكان يقـول: أتمنى أن أشرب السم من يدها!.

وقـال: نحن الذين نـطرد أنفسنا من جنتنـا. هي جنتي وأنا لا ألقي بنفسي خارج أبواب بيتها الساحر!.

ثم أحب سيدة متزوجة وأماً لثمانية أطفـال وبعث لها بعشـرين ألف خطاب! ثم أحب عاملة في أحد المصانع وعاشت معـه وكانت تحب الموسيقى والرقص والشعر.

ثم تـزوج فتاة أنقـذته من المـوت أثنـاء الحملة الفـرنسيـة عـلى ألمانيا. وفتح الزواج شهيته على نسـاء أخريـات.. ويقال أنـه أحب زوجة إبنه.

وعندما بلغ الـرابعة والسبعـين من عمره تقـدم لسيدة تصغـره بعشرين عاماً، فرفضته. وقال ضاحكاً حزيناً صـريحاً: معـك حق. لقد نسيت أن أنظر إلى وجهي في المرآة!.

وهيجو (١٨٠٢ ـ ١٨٨٥) أمير النثر والشعر في فرنسا فقـد كان شهـوانياً، لا مثيـل له، بعـد أن تزوج وبعـد ثماني سنـوات قررت زوجته أن تستريح من هذه العلاقة بعد أن أجهضت عشرين مـرة،