Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

— تتحدث عن بعض الكتابات السـابقة فى نفس الموضـوع له أو لغيره ٠

— وقد تحيل القارىء الى هذه الكتابات ٠

— وقد تتحدث عن بعض الجهد الذى بذله فى الحصول عليها لاسيما ان كانت تتصل بانتقاله الى أماكن أخرى ٠

— أو تنبه الى بعض « المثـالب » أو « الثغرات » وتقـدم بعض « المحاذير » ٠٠

— وقد تتضمن ذلك الاهداء الى شخص ما وما يتصل به ٠

— وكثيرا ما تضمنت السبب الرئيسى لكتابتها ٠

— وربما الاعتذار عن أى تقصير يبدو خلال سطورها ٠٠

الى غير ذلك كله ، من أفكار وقضايا ٠٠ نعود فنقول بشأنها انها — بصرف النظر عن العنوانات خاصة الاشارية المفتاحية والثابتـة ، وعن التوقيع ، وعن تتابع الصدور ، وما يتصل بعد ذلك بالتعبير عن سياسة المجلة، أو الصحيفة الأسبوعية نقول انها تقترب أكثر من خطوة من ذلك النوع من أنواع المقالات الافتتاحية التى تعرفها المجلات أولا ، والصحف الأسبوعية ثانيا ثم اليومية فى أحوال قليلة جدا ، والتى تركز على احدى هذه الأفكار أو الموضوعات : **« تجربة مثيرة لمحرر — مشكلة مادية أو فنية واجهت صدور العدد — موضوع يتصل بصدور هذا العدد — قصة حصول محرر على سبق صحفى منشور بنفس العدد — خطاب هام من قارىء — خطاب هام من المحرر الى القارىء بشأن مادة ما ، أو تطوير ما أو ما شابه ذلك ٠٠٠ الخ »** ٠

٠٠ كل ذلك اقتربت « الافتتاحيات الجاحظية » منه ٠٠ فاذا علمنا أن الرجل قد قدم للمكتبة العربية ما يزيد على ثلاثمائه مصنف ، بعضها فى اكثر