

103	.....	- النمط الثاني : موضوعي
106	.....	- النمط الثالث: يتبنى مفهوم الرؤية
117	.....	خلاصة الجانب النظري
121	.....	2 - الجانب التطبيقي
122	.....	* دراسة تطبيقية لكتاب البطل المعاصر في الرواية المصرية
122	.....	أ - الأهداف
124	.....	ب - المتن
128	.....	ج - الممارسة النقدية
128	.....	1 - كيف وصف الناقد المادة الروائية المدروسة
135	.....	2 - التنظيم
139	.....	3 - التأويل
139	.....	- النقد الاجتماعي الجدلي المحايد
142	.....	- النقد الإيديولوجي المعائدي
143	.....	- بين علم النفس والتحليل النفسي
145	.....	- الرؤية التاريخية المثالية
147	.....	- النقد الجمالي التقويمي
148	.....	- النقد الموضوعاتي
149	.....	خلاصة
150	.....	* دراسة تطبيقية لكتاب الرواية والواقع لمحمد كامل الخطيب
151	.....	أ - الأهداف
151	.....	- حول مفهوم الرؤية
157	.....	ب - المتن الروائي المدروس
159	.....	ج - الممارسة النقدية
160	.....	- الوصف
162	.....	2 - التنظيم
163	.....	3 - التأويل
165	.....	- التأويل وسوسيولوجيا المحتوى «قضية الانعكاس»
168	.....	- التأويل والموقف الإيديولوجي
172	.....	4 - التقويم الجمالي
175	.....	5 - اختبار الصحة
180	.....	* استنتاجات
185	.....	* المراجع والمصادر