

- ورواية بعضه دون بعض والزيادة فيه .
- المسألة الثالثة : حكم تقطيع متن الحديث الواحد ، وتفريقه في الأبواب .
- المسألة الرابعة : طريق السلامة من اللحن والتصحيح في الحديث .
- المسألة الخامسة : اللحن والتصحيح .
- المسألة السادسة : تقويم اللحن بصلاح الخطأ .
- المسألة السابعة : اتباع المحدث على لفظه وإن خالف اللغة الفصيحة .

الفصل الثاني : الاحتجاج بالحديث والاستشهاد به .

● مطلب : معنى الاستشهاد ، والاحتجاج ، والتمثيل .

وهذه الفصول والمسائل التي درستُها شديدة المساس بظاهرة « الاحتجاج والاستشهاد بالحديث النبوي » .

وحيث أبحث ذلك فإنني لم أخرج عن إطار البحث النحوي الجاد الذي فيه أوفِّي الموضوع حقَّه من البحث والتنقيب ، معتصماً بالصبر ، ومستعيناً بالله .

وتخلصنا من دراستنا هذه إلى أنه من المسلمات الأولية أن الخطأ واللحن لم يقله النبي - ﷺ - ولا أصحابه ، ولا التابعون .

القسم الثاني :

دراسة نحوية للأحاديث النبوية الواردة في أكثر شروح ألفية

« ابن مالك »

وفيه ثمانية وثلاثون باباً .

وهذه الأبواب مشتملة على مسائل .

وعدها : عشر ومائة مسألة

وقد تضمنت هذه المسائل شواهد حديثية نبوية ، مبيناً فيها وجه الاستشهاد .

وقد اقتصرْتُ على الأحاديث الواردة في شروح الألفية التالية :

(١) « شرح ألفية ابن مالك »