

أبو القاسم كرو :
في كتابه عن عبد الرزاق كربانة
سلسلة اعلام المغرب العربي

ان اصدار هذه السلسلة هو عتاب موجه الى الثراء ،
وتذكرة للعرب في المشرق والمغرب ، لأنهم نسوا — بل أهملوا —
حياة هؤلاء الأعلام الذين جاهدوا حتى أوجدوا للمغرب بفاعه .
وكونوا له تراثا أصبح ملكا للثقافة الانسانية كلها . ومع ذلك
ظلوا مجهولين حتى في أوطانهم ، بل حتى من معاصريهم .
وعلى الرغم من ان عامة القراء والمثقفين في بلدان المغرب
يعرفون الكثير عن أقطاب الآداب العالمية ، ويعرفون قدرا ليس
بالقليل عن الأدباء المشاركة الا أنهم لا يعرفون القليل أو الكثير
عن اعلام المغرب .

وتريد هذه السلسلة أن تسهم في التعريف بهؤلاء الأعلام .
لأن في التعريف بهم ردا لاعتبار المواطنين المغربيين . واعلاما
بأن في المغرب العربي وبين رجاله من ناضلوا لكي يؤصلوا
للمغرب ثقافة ، ولكي يبنوا له أساسا صلبا من العلم والمعرفة
والأدب والفن .

وهذه السلسلة لا تقتصر على التعريف بالاعلام المعاصرين
وحدهم ، ولا تتناول الأعلام التونسيين فحسب : لكنها تعرف