Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(بلوتولاند). وهي التي جعلته مكتوبا للخاصة ؛ كما يبين العنوان الجانبي للديوان .

٧ – تميزت استعاناته بطريقة خاصة في قلب الأسطورة ؛ أو عكسها وتحويرها. وهذا ما لم يدركه سواه من الشعراء الا لاحقاً .

٨ – في مجال الشعر العامي لم يستطع أن يتمثل عوض الروح العامية للشعب. فظلت عاميته (الراقية) لغة ثالثة . يبعدها عن العامة موضوع القصيدة وعنوانها وسياقها (قصيدة عامية عن بودلير وأزهار الشر مثلاً !).

٩ – وقعت مقدمته المتحمسة في هياج الدعوة المتطرفة ؛ ولم تفلح في تأسيس ثوابت شعرية جديدة .

ويظل للديوان فضل التمهيد ؛ والحرث في تربة الشعر العربي ؛ لجعلها مناسبة لبذرة الحداثة التي سيودعها الشعراء الرواد في أخصب مناطقها غنى وثراء.