

— ١٩٢ —

أيديهما ، غافلين عن الناظرين والصاعدين ... فلم يكن يُسمع
إلا صوتُ الزمارة تزعق بصوتها الحاد بين حينٍ وحينٍ ، وحركة
الترام وهو يقف ثم يسير ...

والتهم كل من « التذكري » والسائق نصفَ رغيفه ، وشعر
« التذكري » بأنه أطال وقفته ، وخشى أن يباغته المفنش فترك
مكانه ، وتقدم مخترقاً الدرجة الأولى ، والرغيف في يده يقضم منه
قضماًته المهدودة ... وكان في أثناء ذلك يوزعُ التذاكر ،
ويقبضُ النقود ، وينفخُ في زمارته ، ويصرخ بأعلى صوته ...
هذا ، ورائحةُ الرغيف الساخن ، بلحمه وأرزه ، تقدمه لتداعب
أنوف الركاب ...

ودخل : التذكري ، الدرجة الثانية ، فوقعت عيناه على الملاة
الناصلة ، وانثوب الأزرق ذى الوشى الشاحب ... فابتسم ابتسامة
كأنها تكشيرُ الذئب ، قابلتها الفتاة باستسلام لا يخلو من
إهمال ، وقد اتسعت طاقنا أنفها تستقبلان رائحة الرغيف ...

وصاح « التذكري » في حشرجة ، وفه عتلى :

تذاكرا ...

ووقف الترام هذه اللحظة في محطة « الإسعاف » ، وصعد
فلاح يحمل خبزاً ، واندفع إلى حجرة الدرجة الأولى .
فرماه « التذكري » بنظرة احتقار ، وصاح به :