

يثقون بالله/ ويتبنون وجهات نظر محدودة » . إن كلا الجانبين
على نقيض كامل :

ابناء هرمز يعشقون المرح ،
وينجزون اعمالهم ببراعة فقط عندما
يطلب منهم ألا يفعلوا ذلك ؛
ابناء ابولولا ينفرون ابداً
من مهن مملة لكنهم يفكرون
ان اعمالهم مهمة . (١٣)

ويمكن القول ان قصيدة « تحت اي قيثارة » هي اجمل
قصائد أودن المسلية ؛ فقد ترجمت المادة القديمة جميعها - تنظيم
الفيالق الفتية في لباس الميدان ، أوامر الهجوم ، الاصرار على
مبادئ اخلاقية لدى المتبارزين ، تقارير المقاومة السرية ، الى
لغة اقرب الى البطولة الساخرة ، لا تتراوح بين البطولات
والكاريكاتور :

في زي هرمزي مزيف
خلف خط معركتنا ، في قطاعات
تستمر في الهبوط ،
صرح منظروه
انهم في يأس كامل