

- ٢ - السلب والايجاب ، وهو نوع من الطباق .
- ٣ - الاستدراك ، ويرجع إلى الطباق .
- ٤ - التلفيق ، ويرجع إلى الاستطراد .
- ٥ - النوارد (وتصحيحها النوادر) وترجع الى أنواع التشبيه وهو ما كان وجهه مشهوراً مبتدلاً ، ولكن يلحق به ما يصيره غريباً خاصاً .
- ٦ - التخيير ، ويرجح أن يكون من رده العجز على الصدر .
- ٧ - الاستقصاء ، وهو قريب من مراعاة النظر .
- ٨ - التعطف ، وهو أعم من المزاوجة .
- ٩ - التوسيع ، وهو أحد نوعي اللف والنشر .
- ١٠ - المؤاخاة ، وهو نوع من اختلاف اللفظ والمعنى .
- ١١ - الاستطراد ، وهو قريب من المزاوجة .
- ١٢ - الإشارة ، وهي من الإيجاز ، وعند قدمه دلالة اللفظ القليل على المعنى الكثير .
- ١٣ - الإقحام ، وهو قريب من الأنواع التي ذكرت سابقاً .
- ١٤ - الافضال ، وهو قريب من معنى الاحتراس .
- ١٥ - البسط ، وفسروه بما هو في معنى الاطناب وكذلك الإيضاح .
- ١٦ - التتميم ، وتقدم في الاطناب .
- ١٧ - التوشيح ، وهذا هو الارضاد ، والتوشيح قد سماه العسكري .
- ١٨ - التكرار ، وقد تقدم في الاطناب .