

فسفنُ الفضاء مثلاً ، بدأت أولَ ما بدأت عند ما لاح للبشرية في قديمها الأسطوري ، حلمُ الطيران على أجنحةٍ من الجنِ أو بساطِ الريح .

وقد ظل الحلم يخالها ويفريها بمحاولة تحقيقه ، فكانت تجربة «عباس ابن فرناس» على بساطتها وسداجة وسائلها ، الخطوة الأولى لتحقيق الأمل الذي تعلق به البشرية منذ حلمت بساط الريح .

وأزرار العصر الآلية ، التي تلبى حاجات الإنسان المادية بلمسة هيئة من إصبعه للأجهزة الكهربائية ، بدأت أولَ ما بدأت في الحلم الأسطوري الذي تراعى للبشرية ، فخيّل إليها أن الإنسان يستطيع بلمسة هيئة من إصبع لفصِّ الملك في خاتم سحري ، أن يستحضر عبداً من الجن يقف بين يديه مسخراً في قضاء حاجاته وتحقيق رغباته ، قائلاً في خشوع :

ليك سيدي لبيك !

عبدك وملك يديك !

وعاشت الإنسانية دهوراً وأحقاباً دون أن تتخلى عن ذلك الحلم العجيب الذي انجهدت إليه أمانيتها ، فكانت أزرار العصر الآلي ، هي التحقيق الواقعي للخاتم السحري الأسطوري ...

* * *

والأمر فيما يتصل برؤانا التي نلقى فيها أحبائنا بعد رحيلهم ، ليس من قبيل الأحلام الأسطورية !

ولا هو من ميراث العصور الخالية ، أعيائها أن تُحققه بوسائلها البدائية ، فركته للعصور من بعدها ، أمانةً وأملاً ...