

أما من جهة الأحكام فإن القرطبي يعرض الآراء وأدلتها، ثم يفيض في ذكر مسائل الخلاف، وكل ما تعلق منها بآيات الكتاب العزيز، ويبين جميع ما ذكر منصفاً، غير متعصب، وغالباً ما ينحاز إلى ترجيح مذهبه المالكي، وفي أحيان متعددة يرجح غير مذهب المالكية، تمسحاً مع الدليل والحجة الساطعة.

ولم يكن القرطبي شديداً على من خالفه في الرأي، أمثال ابن العربي وابن حزم، بل كان يعتب على ابن العربي، شدته وقسوته في الحكم على من يخالفه في الرأي.

والمتبع لتفسير القرطبي يشاهد أنه يعرض الآية والآيتين والثلاث، ثم يتبعها بالشرح، ويجعل الشرح والتفسير على هيئة مسائل، قد تتجاوز الثلاثين مسألة، وأول شيء يبدأ به غالباً هو الإعراب، ثم وجوه القراءات، ولا يفوته التعرج على المعاني اللغوية، فتراه يبين معاني المفردات، ثم بعد ذلك يتطرق إلى الأحكام، ويبين آراء الفقهاء، وأحياناً يشرح أبياتاً من الشعر، أو يذكر بعض القصص، إذا رأى لها مناسبة في تفسير الآية.

قال الشيخ الدكتور محمد حسين الذهبي:

«وعلى الجملة فإن القرطبي رحمه الله في تفسيره هذا حر في بحثه، نزيه في نقده، عف في مناقشته وجدله، ملم بالتفسير من جميع نواحيه، بارع في كل فن استطراد إليه وتكلم فيه».

وتفسير القرطبي تفسير جليل القدر، عظيم الفائدة، وقد طبعته دار الكتب المصرية في عشرين مجلداً من الحجم الكبير، ثم أعادت طبعه مرة ثانية، وكان قبل ذلك مخطوطاً، ولم يطبع إلا في النصف الثاني من القرن العشرين.

والله ولي التوفيق.