

- ALTHUSSER Louis : *l'avenir dure longtemps*, suivi de : Les faits
STOCK, Paris 1992.
- KILITO Abdelfattah : *La Querelle des images*, Editions EDDIF, Casa-
blanca 1995
- SAAF Abdellah : *Chronique des jours de reflux* Editions L'Harmattan,
Paris, 1993

3- المراجع العربية والمترجمة

- الترغبي عبد الله : «فهارس علماء المغرب منذ النشأة إلى نهاية القرن
الثاني للهجرة»، مرقون 82 / 1983
- حسن عبد الغني : «التراجم والسير»، ط 3، دار المعارف 1980
- السوسي محمد المختار : «معتقل الصحراء»، مطبعة الساحل، الرباط 1982
- شرف عبد العزيز : «أدب السيرة الذاتية»، الشركة العالمية المصرية للنشر،
1992
- ضيف شوقي : «الترجمة الشخصية»، دار المعارف ط 4، 1987
- طه بدر عبد الحसन : «تطور الرواية العربية الحديثة في مصر» (1780 /
1938)، دار المعارف، الطبعة الرابعة، 1983
- عبد الدائم، يحيى إبراهيم : «الترجمة الذاتية في الأدب العربي الحديث»، دار إحياء
التراث العربي، بيروت 1975
- لحمداني حميد : «الرواية المغربية ورؤية الواقع الاجتماعي»، دراسة بنوية
تكوينية، دار الثقافة، الدار البيضاء 1985
- المبخوت شكري : «سيرة الغائب، سيرة الآتي، السيرة الذاتية في كتاب
«الأيام»»، دار الجنوب للنشر، تونس 1992
- منظور ابن : «لسان العرب»، ج 6، دار الكتب العلمية، بيروت
- المنوني محمد : «المصادر العربية لتاريخ المغرب»، ج 2، منشورات كلية
الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط 1990
- المودن عبد الرحيم : «الشكل القصصي في القصة المغربية»، ج 1 منشورات
دار الأطفال، الدار البيضاء 1988
- مؤلف جماعي مترجم : «نظرية الأجناس الأدبية»، كتاب النادي الأدبي الثقافي
بجدة 99، الطبعة الأولى 1994
- اليبوري أحمد : «فن القصة في المغرب»، رسالة مرقونة، كلية الآداب
والعلوم الإنسانية 1967، الرباط