Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لهانى الراهب و ـ جيل القدر ـ و ـ ثائر محترف ـ ونتاج آخر لمطاع صفدى اضافة لعدد من القصص والانتاج الوجودى كل ذلك ليس الا بلورة للفردية والهوس والتحلل والاذابة اضافة لما يقابلها من ارادة وتمرد وتوثب وشجاعة دون ان يشد اجزاء ذلك النتاج وعى أصيل مدرك لشروط التاريخ وصيرورة التاريخ الاشياء وكينونتها وحياتها انها قفزات مبدعة لكنها مع ذلك ذات أهمية ملغاة لانها لم تصدر عن بصيرة ثابتة متطلعة مستطلعة كاشفة تعتمد فى منحها وعطائها على نضوج فكرى مخصب تنشطه التجربة والعمل . ومع ذلك فقد تصلح ان تكون نقطة البدء وكأولبات لانتاج جدير بالانسان لالتحامه معه بحثا عن الغد حيث لا جوع ولا أسى ولا عذاب .

ان الأدب الوجودى يستطيع ان ينتقل الى مكانة أروع وأجدر بطريق واحد هو طريق التشبث بحرية الانسان بنبذ تام لكل سلبية وانتظار ولا مبالاة فى ميدان الفكر والعمل ان (الحرية) و (المسئولية) شيئان متلازمان يقرران الوجود الانسانى بأكمل أبعاده وعطاياه وعليهما وبهما فقط يستطيع الأدب الوجودى نفض كل مظاهر التمزق والضياع والهوس والتنافر .