Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لهـا قُبلـة الشـمس عنـد البزوغ
وللحضر القبلـة الثانية
ونحـن الريـاحين ملء الفناء
وهـن الريـاحين في الآنية
ويقـتلنـا العشق والحاضرات
يقمـن من العشق في عافية
ولـم نصطـدم بهمـوم الحياة
ولـم ندر ـ لولا الهـوى ـ ما هية!

ولكن ليلى التي تتغنى بالصحراء والحياة فيها، هي أكثر تعاسة من هند التي ضاقت بهذه الحياة الشاقة الجافة!

وهذه الصحراء لم يعد لها وجود، إلا على الخريطة. فقد استبيحت الصحاري الآن.. بالطرق المرصوفة والسيارات والطيارات وأنابيب البترول.. وأجهزة التليفون وأسلاك الكهرباء.. وانتقلت المدينة إلى قلب الصحراء. وإلى سكان الصحاري..

وفي كثير من البيوت يعلقون صورة للإبل.. والسفن القديمة للصحراء..

كما نعلق نحن في مصر في بيوتنا صوراً لحاملات البلاص.. ولكن الذين يعلقون حاملة البلاص يقصدون أشياء أخرى كثيرة.. فالبلاص لا بد أن يسقط منه بعض الماء