Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

# هوامش

## فصول مطالع عيبت خطأ

## ومطالع صريحة

## ومطالع نوعية

(١) يعنى بالشطر الثانى إذا وجد العزم مع الإقدام أو منذ القدم أدرك طالب الحاجة حاجته .

(٢) الموازنة بين شعر أبى تمام والبحترى للآمدى ٢/١٧ ـ ١٩ .

(٣) شرح ديوان أبى تمام للخطيب التبريزى ١/٢١٦ ـ ٢١٧ .

(٤) انظر مقدمة شرح ديوان أبى تمام تحقيق محمد عبده عزام .

(٥) الآية ٣٠ سورة يوسف .

(٦) الذروة فى الإبل السنام ، والغارب ما بين السنام إلى العنق ، يعنى ركبته الأحداث وسيطرت عليه سيطرة الراكب على الدابة .

(٧) راكب الليل يعنى المسافر فى الليل .

(٨) أفانها مفاعلة من الفناء يعنى أصارعها فإما تفنينى أو أفنيها ، ولكن قوة الفعل فى جانبه هو ، ولو قال تفاننى كانت قوة الفعل والغلبة فى جانب الأيام والأهوال والشطر الثانى كأنه من باب ( اشتدى أزمة تنفرجى ) يعنى كلما عظمت الأهوال قرب الفرج .

(٩) الصم يعنى التى لا تستمع إلى من يثبط عزمها ، أو هى من صلابتها كالحجارة الصم والوفر الغنى والسرب يعنى جماعة نساء ونوادب جمع نادبة يريد المأتم الذى يقام على موته .

(١٠) خشونته يعنى حدته ومضاءة ، وتفلل يعنى تثلم

(١١) النأى البعد والحأش الثبات والصبر ، والعارب البعيد . يعنى هذا البعد أفقدها الصبر فقلت لها إن الروض كلما بعد كان أنضر لبعده عن متناول الناس والرعى