Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢ ـ وقادني حب ريمٍ مهفهف الكشح روده
٣ ـ بدا يدل علينا بمقلتيه وجيده
٤ ـ لا أستطيع فراراً من برقه ورعوده
٥ ـ وعسكر الحب حولي بِخَيْلِهِ وجنوده
٦ ـ فالويل لي كيف أنجو من حمر موت وسوده

فحشو هذه الأبيات منوّع بين «مستفعِ لن» الصحيحة و«متفع لن» المخبونة. وقد وردت صحيحة في شطري الأبيات (١ و ٤ و ٦) ومخبونة في شطري الأبيات (٢ و ٣ و ٥).

## صورة الأنواع التي يأتي عليها المجتث:

مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

* * *

# نصوص للتدريب

## الناي المحترق

كم مرةٍ يا حبيبي والليل يَغْشَى البرايا
أهيم وحدي وما في الـ ـظلام شاك سوايا
أصَيِّر الدمع لحناً وأجعل الشّعرَ نايا
وهل يلبّي حطام أشعلته بجوايا
النار توغل فيه والريح تذرو البقايا
ما أتعس الناي بين الـ ـمنى وبين المنايا
يشدو ويشدو حزيناً مرجعاً شكوايا
مستعطفاً مَن طَوَيْنا على هواه الطوايا
حتى يلوح خيال عرفته في صبايا