

تنبيهاً على سوء الأعمال فنسأل الله تعالى العافية والسلامة إلى انتهاء الإجمالة، فلما أصبحوا بدعوا بطفي ما نزل على القبة اللطيفة الذي جعلت بدلاً من سقف الحجرة الشريفة، فلم يجدوا شيئاً وصل إلى جوفها ولم يصبها شيء مع أنه نزل عليها شيء مثل الجبال، والحال أن بعضها مبنى بالحجارة البيض الذي يسرع بالنار فسادها، ومن الله تعالى بسلامة الأساطين حولها الملاصقة للمقصورة ولم يبق للمنبر والصندوق الذي عند المصلى الشريف أثر، ثم نظفوا مقدم المسجد وكتبوا للسلطان قايتباي، والذين سعوا في التنظيف أهل المدينة القضاة والأمير وكان في التنظيف الكبار والصغار حتى بعض النساء والصبيان فعملوا ذلك تقرباً إلى الله سبحانه وتعالى، فلما وصل القاصد إلى السلطان وسمع بذلك عسر عليه غاية العسر واهتم بهذا الأمر غاية الاهتمام، وجهاز من جنبه مائة من الصناع وكثير من الجمال ومن الحمير وما يحتاجون إليه من المال وجهاز ابن الزمن مقدماً عليهم وجماعة من المعلمين الشطار في نحو مائتي جمل وأزيد من ثلاثمائة صانع ما بين بناء وحجارة ونجار وكثيراً من الدهانات والرصاص والحديد ونحو مائتي حمار واستمرت جمال العمارة بالآلات متواصلة الإمداد ثم شرعوا في العمارة بمجد وقوة واجتهاد فهدموا المنارة الرئيسية إلى الأساس وسور المسجد الذي من جهة القبلة إلى باب السلام، ومن المنارة الرئيسية إلى باب جبريل، وخرجوا (٤٩٣) في المشرق ووسعوا المحراب العثماني وجعلوا قبة على عقود الأساطين المقترنة المتلاصقة ما بين اثنين وثلاثين وخمسة وأرطلوا أسطوانتين بين المحرابين وجعلوا على ما يحاذي الحجرة المشرفة قبة عظيمة على دعائم حول المقصورة، ولم يبالوا بما حدث بسبب ذلك وجعلوا السقف الموازي لرأس الزوار من جهة وجه النبي - ﷺ - قابلاً يعرض المقصورة وكذلك تحت الأرجل الشريفة إلى باب جبريل، وفتحوا بادهنجا (٤٩٤) بجانب المنارة الرئيسية يدخل منه الضوء والهواء وأحدثوا أيضاً قبتين من داخل باب السلام وبنوا باب السلام بالرخام الأسود والأبيض وزخرفوه وكذا القباب والسقف، وجعلوا أسقف المسجد كله سقفاً واحداً ثم بنوا محراباً ملتصقاً بالدعامة الذي كان في جنبها الصندوق في محل مصلى النبي - ﷺ -، وحوضاً وزخرفوا المحراب بالرخام الملون والذهب وكذا محراب سيدنا عثمان - رضي الله عنه -، وما عن يمينه ويساره وأعلاه وأعادوا رُخام الحجرة الشريفة علي ما كان عليه وكذلك المقصورة

٤٩٣ - ياض في الأصل قدر كلمة.

٤٩٤ - هكذا في الأصل.