

## في العيد

عضها الجوع ، فجعلت تتلوى في فراشها ، وفتتح عينيها ، خشية أن يقر منها النوم ، ولكنها كانت سادرة في الوهم ، فقد نأى النوم عنها وأمعن في الحجر ، فما كان يجود بوصول المحرومين الجائعين .  
وأحست سكاكين تمزق جوفها ، ووهنا يدب في أوصالها ، فدفعت عنها غطاءها الذي كونه من قطع شتى من الأنسجة اختلفت ألوانها ، فبدا الحصر الممزق في ضوء الذبالة الخافت ، كأعواد من القمح ، صفت على ظلال سود ، وتحاملت على نفسها ونهضت ، قصيرة هزيلة نحيلة ، عبث الزمن بصفحة وجهها ، فخلف غضونا ، وترك الجوع آثاره ، فكانت ذبولا .  
وانطلقت كالطيف صوب الذبالة وحملتها ، وسارت يسترها جلاباب أدكن فقد شبابه ، فذهب سواده ، واستحال إلى لون الزيتون ، وهرعت إليها قطتها تتمسح بها ، فتزيد في اضطراب خطوها ، إنها قطة نقاسمها ليلها ، وتغادرها نهارها ، فما كانت تستطيع أن تصير على الحياة المتقشفة القاسية .  
وراحت تجوس خلال حجرتها التي كانت أشبه بكهف ، فما كان بها للهواء منفذ ، إلا ذلك الباب اللافظ إلى بضع درجات متهدمات ، تؤدي إلى فناء الدار الرطب ، الذي ينبعث منه روائح ماء آسن ، وتنطلق فيه أسراب الجنادب والحنافس . وما كان بها كوة ، تسمح لأشعة الشمس أن تنفذ منها ، لتبدد ذلك الليل السرمد . ثم اتجهت إلى قلة ذليلة طاح رأسها ، رفعتها