

روبين غوستافو (غوتو) أكتيس بيثا (الأرجنتين)
مخرج وكاتب سيناريو أفلام وثائقية
وأفلام روائية قصيرة. في عام ١٩٩٣ نال جائزة
بينال الفن في قرطبة (الأرجنتين)
مانويل (مانولو) رودريغيث راميريث (إسبانيا)
خريج المدرسة الدولية للسينما
والتلفزيون/ سان أنطونيو دي لوس بانوس.
مؤلف مغلق بسبب الإصلاحات، وهو السيناريو الذي حصل
على جائزة أفضل سيناريو غير مُنحَرَج في مهرجان
هافانا السينمائي

إغناثيو غوميث دي آراندرا مورييون (إسبانيا)
كاتب سيناريو ومخرج أفلام قصيرة.
شارك في عدة مسلسلات تلفزيونية.

مساعدة

سينيل باث (كوبا)
قصاص وكاتب سيناريو. اقتبس عدداً من قصصه
لأفلام كوبية مثل خطيبة من أجل دافيد (١٩٨٣)،
أكاذيب محببة (١٩٩٠) وفريزر وشوكولاتة (١٩٩٣).
كما كتب سيناريوهات عدة أفلام إسبانية، منها
مالينا هو اسم تانغو (١٩٩٦)، المأخوذ عن رواية المودينا غرانديس،
وسيناريو فيلم أشياء تركتها في هافانا (١٩٩٧)