Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الباب الثامن وقد خصه بذكر الشعراء فى عهود الصفاريين والطاهريين والسامانيين وقد فصل الحديث عن شعراء السامانيين حيث ذكر منهم ثمانية وعشرين شاعراً فى حين ذكر ثلاثة شعراء فقط نسبهم إلى ما قبل السامانيين، أى فى عصر كل من الطاهريين والصفاريين وكان أهم شعراء العصر السامانى الرودكى ابن سمرقند وبخارى[1].

الباب التاسع: ذكر فيه شعراء آل ناصر أى شعراء العصر الغزنوى وأهمهم العنصرى والفردوسى والفرخى والعسجدى ومنوچهرى، ومن الملاحظ أنه لم يهتم كثيراً بالفردوسى وشعره، حيث لم يحظ إلابأقل من صفحة واحدة، فى حين حظى العنصرى بثلاث صفحات، وقد استشهد بأربعين بيتاً من أشعار العنصرى فى حين لم يذكر للفردوسى إلا سبعة أبيات فقط، اثنان منهما فى مدح السلطان محمود الغزنوى والخمسة الباقية فى الشكوى من الزمان والحسرة على ضياع الشباب، دون أن يورد مثلاً واحدا من قصص الشاهنامة سبب شهرة الفردوسى. وقد بلغ عدد شعراء العصر الغزنوى تسعة وعشرين شاعرا[2].

الباب العاشر: وقد تحدث فيه محمد عوفى عن شعراء السلاجقة وعلى رأسهم الأنورى الذى حظى بثمانى صفحات وبذكر مائة وخمسين بيتا من أشعاره، وقد بلغ عدد الشعراء الذين ورد ذكرهم فى هذا العصر اثنين وخمسين شاعراً، ومن الملاحظ أنه قسم هؤلاء الشعراء حسب مناطق وجودهم بادئاً بذكر شعراء ما وراء النهر موطن عوفى الأصلى وبعد ذلك تحدث عن شعراء الفارسية فى كل من العراق وغزنة ولاهور[3]

(١) المرجع السابق، ص: ٢٤٠ ـ ٢٦٦.
(٢) لباب الألباب، ص: ٢٦٧ ـ ٢٩٨.
(٣) المرجع السابق جـ٢ ص ٢٩٩ ـ ٤٥٥.