Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والأمر الأهم أن يكون على بيِّنة ووضوح لأمور العقيدة، وموضوعات الإيمان: أركانها وأطرافها، حتى لا تصبح كتابته ترداداً لكلمات أو مصطلحات مما أُغرِمَ به كثير من ضيِّقي النظر، من حفظة المصطلحات ومحبي الجدل، ولن يتحقق ذلك للأديب إلا باطلاعه الواسع على كتاب الله ـ عز وجل ـ مع فهم لما ورد في تفسير الآيات الدالة على العقيدة، المثيرة لوجدان الطفل لكي يرتوي من معينها. والأديب أيضاً بحاجة للاطلاع على ما ورد في حديث رسول الله ﷺ، ثم في أقوال الصحابة ـ رضوان الله عليهم ـ والتابعين حول موضوع العقيدة، ليكون في وسعه اختيار ما يراه مناسباً لكل سن ومرحلة من مراحل الطفولة، ولا يكفي الأديب في هذا الشأن ما ورثه أو حفظه من بعض الآيات، أو ما يمكن أن يستخلصه من التأمل الفكري في بعض السور القرآنية كما يفعل بعضهم.

ويمكن أن تدور هذه الموضوعات حول معاني بعض الآيات أو السور القصيرة التي لها صلة بجانب من جوانب العقيدة، أو حول حديث شريف، فيكون له صلة بالتفسير أو شرح الحديث.

ويمكن اختيار حوادث من السيرة النبوية أو التاريخ الإسلامي فيكون للموضوع صلة بالتاريخ أيضاً.

ويمكن أن يكون للموضوع صلة بمظهر من مظاهر الكون: من نجوم وكواكب وشمس وقمر وليل ونهار وبرق ورعد، ورياح ونبات وحيوان.. إلخ. أو بصورة من صور الاكتشافات والإبداعات العلمية الحديثة والقديمة.

وأما طريقة عرض هذه الموضوعات فإنه يخضع لاختيار الكاتب وتقديره لما يناسب الفكرة والمستوى الذي يريد الكتابة له.

ب ـ موضوعات قرآنية:

وهي الموضوعات التي تهدف لربط الطفل المسلم بكتاب الله ـ عز