

والصينيون يقولون : الجسم الإنسانى له طاقتان : كهربية وحيوية .
والطاقة الحيوية هى التى يعتمدون عليها فى الوخز للعلاج أو التخدير تمهيداً
للعلاج .
والمثل الصينى يقول : الطبيب الممتاز هو الذى يمنع الداء قبل أن تظهر
أعراضه . .

والطبيب الفاشل هو الذى يعالج الداء الذى كان من الواجب أن يمنع .
ومن عادات الصين القديمة : أن الطبيب الذى يفشل فى علاج المريض كان يرد
إليه ما دفعه من المال . . لو طبقت هذه الحكمة الصينية العظيمة ، ما عاش طبيب
ولا صيدلى ولا مؤسسة أدوية فى العالم كله !
والصينيون يرون أن هذه الطاقة الحيوية شديدة الحساسية وأنها تتأثر بالبيئة . .
بالجو . . بالرعد والبرق . . ودورة القمر . . والمد والجزر . . والشمس . . والرياح
والضوضاء . . ولذلك فأكثر الناس اقتداراً هم الذين يعيشون فى معزل عن هذه
المؤثرات اليومية .

صحيح نحن جميعاً حيوانات : أمام الخبز والقبلات .
ولكن من المؤكد أننا لسنا آلات . . فهناك فى داخل الإنسان قدرات هائلة لم يهتد
إليها حتى الآن . . ولكن سوف يفعل ذلك بتقدم العلم ، وإحساس الإنسان بأنه
فى حاجة إلى من هو أقوى منه . . إلى الله !
وفى العشرين سنة الأخيرة انشغل العالم كله بالمسرح الحديث الذى اسمه « مسرح
العبث » أو مسرح اللامعقول . وهو لا معقول لأننا نرى شيئاً غير مألوف .
يصدمنا . يشككنا فى عقولنا . فليس من المعقول مثلاً : أن ترى شخصاً واحداً فى
مكانين فى وقت واحد . . هنا وفى نفس الوقت هناك . . أو ترى شخصاً واحداً فى
زمانين فى وقت واحد . . أى تراه وهو طفل وتراه فى نفس الوقت وهو رجل . . أو تراه
وهو ميت . . منذ سنوات . . وتراه حياً أمامنا . . أو نجد إنساناً يتحدث إلى
نفسه . . وتراه شخصين فى وقت واحد . .