

(٢٩) حال : تحول وتغير ولقيتى بتشديد القاف والشر انبساط الوجه من السرور والتعطيل عبوس الوجه .

(٣٠) العملة ٢٢٢/١

(٣١) المصدر السابق ٢٢٢/١

(٣٢) العملة لابن رشيق ٢٢٢/١ .

(٣٣) إقامة صدور المطايا كتابة عن الإستعداد للرحيل . والشر الثاني يعنى الرحيل إلى مجتمع غير البشر .

(٣٤) حمت بالبناء للمجهول : قدرت ودبرت . الطية بالكسر : الخاجة والنية المدبرة . أرحل : جمع رحل ما فيه متاع المسافر يعنى دبرت أمرى فى أنسب الأوقات للتفكير فقررت الرحيل .

(٣٥) المأوى . مكان التأوى وهو البعد والقليل : البعض والكراهية . متعزل : مكان العزلة .

(٣٦) راعياً : يعنى له أمل يرغب فى تحقيقه راعياً : من الرهبة والخوف . أى أن الهجرة تحقق للمرء كل ما يريد من رغبة أو تجنب مصدر خوف بشرط أن يستخدم عقله .

(٣٧) سيد عملس : ذئب قوى أرقط زهلول : نمر أملس الخلد . جبال عرقاء صعب طويلة العرف

(٣٨) يذكر بعض فضائل الوحوش التى تتميز بها عن مجتمع البشر

(٣٩) انظر لامية العرب للشنفرى وهو مختصر من كتاب شاعر الصعاليك الشنفرى ولامية العرب وكلاهما للمؤلف ط مكتبة الآداب بالقاهرة .

(٤٠) ليس بمعنب : معنى لا يقبل عتاباً أو عدراً .

(٤١) انظر فى تحليل القصيدة من الأدب القديم للمؤلف ط السنة المحمدية بالقاهرة ١٩٨١

(٤٢) حدثاته : بمعنى أحداثه .

(٤٣) الغضا شجر والمراد موطى أهله أرجى : أسوق الفلاص جمع قلوص وهى الناقة

(٤٤) الشر الأول معناه ليت ركبى لم يعاذر الغضا والشر الثاني يعنى ليت الغضا سار معى مودعاً

(٤٥) فى أهل الغضا مزار . يعنى أتمنى ريارتهم وهم أهله

(٤٦) يعنى كنت مخطئاً حينما انضممت إلى ركب ابن عماد الوالى وتركت موطى متوجهاً معه إلى خراسان

(٤٧) يعنى لو رجعت سالماً إلى موطى فلى أرحل مرة أخرى معها بلع فى الفقر ومهما كان الإغراء

(٤٨) يستعيد صورة وداع استه وجرها الرحيله