Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهكذا كان نصيبه من الدنيـــا ... الدنيا التى عاشها صفر اليديـــــن .. وخرج منها صفـر اليديـــن من كل شـــئ ... من المـال ، ومن الحب ، وحتـى مـــــن الذكـــــرى ...

ان الذين يذكرون أنشودتـــه " الكرنك " وقصيدة " قصة الأمس " الآن ، قـــــد لايذكرون اسمه .. أو يعرفون عنـــه شيئـــا ...

لقد عاش أحمد فتحى لآخر لحظة من لحظات حياته - رغم أحزان قلبـه وآلام روحـه محبا للدنيـــا بكل مافيها وبلـغ توهجـه مداه فاحترق فانطفأ وبيت من الشعـــــر على شفتيـــــه ....

رحل شاعرنا فى الثالث من يوليو عام ١٩٦٠م وملء قلبه الحسرة والمـــــــرارة والأســـى ودفـــن بمقابـــر الامام الشافعـــى بالقاهـــــرة .

تلك كانت ملامح مأساة شاعر عاش للحب وظل يغنـى للحب حتى آخر نسمة فـــــــى حياتـــه الخصبـــة العريضـــة ...

لقد كان شاعر الكرنك ، أحمد فتحـــى من أرق شعراءنا الرومانسيين ، عـــــاش كالطائـــر الجريح : قلقا ، حزينا ، حائرا ، لايجد للاستقرار سبيلا أو للراحـــــة معنـــــى ...

ومن هنا كانت مأساته ...

وقد قدمنا فى الصفحـــات السابقـــة قصتـــه مع الليل والمرأة والسفر والاغتراب الروحـــــــى .