Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عبارة عن صحراء ، وأن من عليها من البشر ليسوا سوى أشباحٍ مزعجةٍ (المقصود بهم العرب) وأن الوجود الحقيقي هو وجوده هو وامرأته التي يرمز إليها بإسرائيل ، التي يطمح أن يولّدها حتى الأرض بنسلها . وهناك أيضاً قصص أخرى وقصص للأطفال وأشعار متنوعة كلها تصب في موضوعات تمجيد القوة الإسرائيلية . وباختصار فإن للآداب الصهيونية نوعين للكتابة . أولاً أدب صهيوني موجه إلى الداخل (خاص بتلقين القيم والموروثات الدينية اليهودي والسياسية الصهيونية للذات اليهودية الصهيونية) . ثانياً : أدب موجه إلى الخارج (أغلب موضوعاته موجهة بلغة أكثر شمولية إلى مخاطبة العالم ، حيث يركز مبدعوها على قوة الحضارة الصهيونية ، وطموحها لأجل خير العالم وهي في النهاية لا تريد سوى السلام مع العرب الذين لا يرغبون فيه) . إلا أنه وللحقيقة الموضوعية أيضاً توجد بعض الآداب اليهودية الأخرى لا تصب في مجرى نظرية الدولة الاسرائيلية ، بل إنها تتعارض معها من مستوى الرفض والاحتجاج الإيجابي . وهذا نموذج يوضح ذلك بلغة احتجاجية :