

## لنفساني :

النقد النفساني : ( La psychocritique ) وتطلق على المفهوم أيضا عبارة ( Psychanalyse des textes littéraires ) ( التحليل النفساني للنصوص الأدبية )، وهي مدرسة نقدية استوحت مبادئها مباشرة من مدرسة التحليل النفسي ( La psychanalyse ) ونظريات رائدها فرويد ( Freud ) ، ومعلوم أن فرويد قد عرف الحضارة الإنسانية بأنها حصيلة كبت يسلطه المجتمع على الفرد فيروض بموجبه نوازعه الفطرية، وقد اهتم فرويد إلى غزارة كثير من الظواهر فاستغلها في تفسير المعطيات الفردية والجماعية، ومن بين تلك الظواهر عقدة أوديب والليبيدو وعالم الأحلام وازدواج الإنسان في ذاته بين عالم الوعي وعالم اللاوعي ( L'inconscient ) .

أما ما اثبت عن هذه المدرسة من اتجاه نقدي في الأدب فقد أقرّ أنّ الخلق الفني كثيرا ما يكون استجابة لمنبهات نفسية تتمخض عنها حاجة مّا ( Un besoin )، أو يكون متنفسا ( Echappatoire ) يُفرّج فيه الأديب عن غرائز أو رغبات مكبوتة ( Refoulé (s) )، لذلك كان للخلق الفني قيمة علاجية ( Thérapeutique ) لحالات مرضية