

كم من قتيل الهوى العذري في بلدي
لما تصوّرها للعين في سنة
حيالك ربّ الورى في كلّ أونة
وأصبحت في نساء الحيّ ظاهرة
وفي الخدور بدور قد تأثّفها
يمشين مَشَيّ الطّبّاء عن حناجرها
كم من فقيه نبيه زاهد ورع
لكن إذا طلعت شمس للنهار فلا
كم عاقل زَمَنُهُ فانفجرت
وقد تسليّت عن تَبْرِيحِي يا كَمَدِي
ودمنة نسفت عنها الصّبا سفعاً
لئياً بلّتي ترى الأثافي كامينة
بين الأطوم طويلاً ما تعاقبها
فبدّل الأنس وحشاً والمُنى كمداً
فبثّ ولهان في ربع تقسّمه
وكان من قبل طال ما تكرر
وكلّهم لذرى عزّ يطالبها
وصير الدهر ذاك شذراً مذكراً
يا لائمي لا تلّم والنصح يُخبلني
والبثّ أمرضني والحزن أرقني

وقد أفاق من الأحزان بالحلم
له فهشّ ودأوى القلب من سقم
بكلّ مكرومة الأخلاق في الذم
فوق اللذات بحسن الخلق والشيم
أتباع صدق من الأحرار والحكم
كواكب من قلائد ومن ضرم
أضبيته وهوى وهمّ باللمم
ترى النجوم ولا بدرأ على الأطم
منه غروقه الهوى العذري من رام⁽¹⁾
بعد النوى بصوار الطّبي والذم⁽²⁾
كأنّها خُطط عن أملس الأدم⁽³⁾
أو الجواذر من مور ومن هدم
سواهك الرّيح والإعصار والرّكُم⁽⁴⁾
فما بها من طبيب الشقم والألم
سرب القطا وصوار الطّبي مُنهدم
مواكب الخيل والشعاع والرّثم
بنظرة العين أو بكلمة بقم
يا ليثني ذاك لم أشهد من أمم
والشوق البسني درعاً من السقم
والهمّ أترع من رأسي إلى قدمي

(1) الرأم: الحب.

(2) الصّوار: القطيع من بقر الوحش.

(3) نسفت: أزلت، وسفعاً: رماداً.

(4) الشواهك: جمع ساهكة، الريح العاصفة.