

الأولى بانتظار أن تحمل له النادلة زجاجة المياه المعدنية الإيثيان Evian المعتادة. وكان قد امتنع منذ ما يزيد على ثلاثين عاماً عن عادة إحتساء القهوة عملاً بنصيحة أطبائه، غير أنه كان يؤكد «إن تيقنت يوماً من موتي الوشيك فسأحتسيها من جديد». وربما كانت الساعة قد أذفت «احملي لي قهوة أيضاً» طلب بفرنسيّة متقنة، ثم حدّد دون أن يلاحظ ما تحمله عبارته من تورية: «لتكن قهوة طليانية كتلك التي تحيي الموتى».

رشفها خالية من السكر، وبجرعات صغيرة، ثم قلب الفنجان فوق الصحن الصغير بغية أن يتيح للثقل مجالاً ليستريح ويرسم طالعه بعد سنوات عديدة من الإنقطاع. انتزعت النكهة المُستعادة لبرهة من سوداويته. ثم عاد بعدها يهجس تحت وطأة الشعوذة عينها بأن أحدهم كان يترصّده. عندئذٍ قلب الصفحة بحركة آلية ورفع بصره من أعلى نظارته فلمح الرجل، بدا هزيباً غير حليق يعتمر قبعة رياضية، ويضع سترة من فرو الخروف. وقد أشاح بنظره على الفور لثلا تتقابل نظراتهما.

كان وجهه مألوفاً لديه، وكانا قد إلتقيا مراراً في رواق المستشفى، وتذكر أنه رآه ذات نهار يقود دراجة نارية بإتجاه متنزه البحيرة فيما كان مستغرقاً في تأمل الأوز، لكنه لم يحدس قط أن احدهم قد يكشف هويته، بالمقابل، لم يستبعد احتمال أن يكون منشأ احساسه مجرد إسسيتهام يُصاب بمثله المنفيون عادة.

فأكمل مطالعة صحيفته بهدوء فتوناً بعظمة عازفي فيولونسيالات