تثير اهتمامهم، يسارعون بدراستها، بتطبيقها، اسمه يتردد فى معاهدهم الفنية، ومراكز البحث من طوكيو إلى أوزاكا.

مثل هذا الرجل، هل ينسب جهده هذا إلى الصدفة؟

يقول الجواهرى: انظروا إلى المقر.

أول بناية فى المنطقة، على الرغم من انتشار العمران وظهور أحياء كاملة حولها سرعان ما ظهرت المنشآت العمرانية والفنادق الشاهقة والمعارض والمقاهى والأندية، إلا أن المقر ظل أرسخها وأعرقها وأمتنها، هذا ما يلاحظه الغريب والقريب، بعد وقوع الزلزلة القوية التى رجت مصر كلها رجًا، خاصة القاهرة وما حولها، ترددت أقاويل حول البناية، خاصة بعد ظهور تصدعات غير هينة فى بعض مبانى المؤسسة الحديثة.

استدعى رئيس مجلس الإدارة الحالى لجنة من أساتذة الإنشاءات والخرسانة والتصميمات المعمارية، جاء معهم خبير هولندى مهتم، فوجئوا جميعًا..

المبنى مشيد على أساس مقاومة الزلازل بنوعيها، الرأسى، والأفقى، حتى عشر درجات من مقياس ريختر، علمًا أن أقوى زلزلة عرفها الكوكب الأرضى لم تتجاوز الثمانية وسبعة من عشرة، وهذا معروف ومدون.

أى بعد نظر؟

أى مدى وصل إليه حسن تقديره؟

لم تعرف مصر مثل هذه الكوارث الطبيعية إلا نادرًا، وعلى مسافات