

آخر الدعوات الدستورية وما تلا ذلك من أحداث الثورة العراقية ثم مرحلة الصدمة أو اللامبالاة حتى تجددت الدعوة الوطنية وتحدد مفهومها العقائدى فى أعقاب الحرب الكونية الأولى .

إذا تتبعنا بعد ذلك النزعات الإصلاحية وهى تصور الحياة الاجتماعية والموقف الفكرى فى وقت واحد ، وجدنا أن مرحلة الثورة العراقية قد مرت فى حياة الناس سريعاً وكأنها لم تكن ، فعادوا إلى اليأس والانتواء ينظرون حولهم دون اكتراث ، وأدرك العقلاء أن تهذيب الشعب وإصلاح عيوبه هو الخطوة الأولى فى مسيل أية نهضة ، فآخذوا يكشفون عن مواطن الضعف والمرض فى حياتنا وينبهون إليها فى لين الواعظ المشفق على قومه الحريص على هدايتهم حيناً ، وفى عنف المغيظ المحنق الذى غلب عليه الضيق بالفساد حيناً آخر . وبرز من المصلحين طائفتان متميزتان ، طائفة تدعو إلى الأخذ بأساليب الحضارة الغربية وطائفة أخرى تدعو إلى الاحتفاظ بتقاليدنا الإسلامية والشرقية .

كان الداعون إلى الأخذ بأساليب الحضارة الغربية من ذوى الثقافات الأوروبية ، الذين جذبتهم مظاهر الحياة فى أوروبا ، فعاشوا فى بيوتهم حياة أقرب إليها ، واقتربوا فى أذهانهم حاضر الشرق الضعيف بتقاليده الموروثة ، وفترت صلاتهم بالحياة الشرقية ، فراحوا ينادون بالافتداء بالغربيين فى أساليب حضارتهم المزدهرة . وكان للمستعمر مصلحة واضحة فى فرنجة المصريين جميعاً باسم التجديد أو المدنية ، وقد عبر اللورد « لويدي » عن ذلك حين قال : « لقد أوجد اللورد كرومر شركة وطيدة بين بريطانيا ومصر ، وهذه الشركة مهما تغيرت أشكالها لازمة للشريكين ، وهذا يجعل استمرارها لا مندوحة عنه ، فعلىنا أن نقوى كل ما لدينا من وسائل التفاهم المتبادل بين البريطانيين والمصريين .. وليس من