

الخط العروضى^(١)

هناك فروق واضح بين الخط العروضى والعادى.

فالخط العروضى : هو ما ينطق من الحروف دون ما يكتب ويمكن أن نتبين ذلك من خلال قراءة هذه الأمثلة :

أ- ١- الشجر ، الصور ٢- فوق السطح ، ابتل الثرى

٣- ظهر الحق ، مع القمر ٤- واجتمع القوم

٥- ذهبوا ، صاموا ٦- سمعوا اللغو ، عرفوا الصدق

٧- عمرو ، أولئك

ب- ١- احببَ عدوه → ٢- محمدٌ مجدٌ ← قررَ الرّحيل ، جاء الذى

٣- هذا ، هذان ، الرحمن ، داءود

٤- له ، سرّه ، به ، بأمره ، عليه

أولاً : من خلال قراءة أمثلة المجموعة : (أ)

(أ) يتبين لنا عند كتابتها بالخط العروضى

١- أنه لا عبره باللام الشمسية فى كلمة مفردة أو أول الكلام ونكتبها هكذا :

فوق السطح، ابتل الثرى

فوق سسطح، أبتل ثثرى

(١) لقد اثّرنا أن تقدم شرح الخط العروضى على تفعيلات الشعر حتى يتمكن الدارسون من فهم ومعرفة الحروف المنطوقة فيسهل عليهم الاتيان بكلمات على وزن التفعيلات.