Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

في وصف البساتين

بُستانٌ رَقَّ نَوْره آلنَّضيد، وراق ورقه آلنَّضير. بُستانٌ غُصنهُ خَضِر، ورَبْعُه خَصِب، ونَوْرُه نَضِر، ومآؤه خصر. بستانٌ كأنه أنموذَج آلجَنَّة. بستان لا يَحِلّ لأريب أن لا يحُلّ به. بستان أرضه للبقل وآلرَّيحان، وسمآؤه للنَّخل وآلرُّمان. بستانٌ أنهارُه مفروَزة بآلأزهار، وأشجاره مُوقَرة بالثّمار، أشجار كآلعذارى يُسرّحنَ آلضفَّآئر، ويَنْشُرن آلغدآئر. أشجارٌ كأَنَّ آلحورَ أعارَتها قُدُودها، وكستها بُرُودَها، وحلَّتها عُقُودَها.

في ذكر النرجس والورد والشقائق

الرّبيعُ شبابُ آلزَّمان، ومقدّمة آلورد وآلرّيحان. زمن آلورد مَوْموق مَرْموق، وكأنه من آلجنة مسروق. قد ورد كتاب الورد، بإقباله إلى أهل آلوُدّ، إذا ورد آلوَرْد، صدر آلبرد، مرحباً بأشرف آلزَّهر، في أظرف آلدّهر، كأَنَّ عين آلنَّرجس عين، ووَرَقَه وَرِق، آلنرجس نزهة آلطرف، وظَرف آلظَّرف، وغذآء آلرُّوح، ومادّة آلرَّوح، شقائق كتيجان آلعقيق عَلَى آلزُّنوج، كأنها أصداغُ آلمسك عَلَى الوجَنَات المورّدة. شقائق كآلزُنوج تجارجت فسالت دِماؤُها، وضَعُفت فبقي ذَماؤُها.

في غناء الأطيار

الأرض زُمرّدة وآلأشجار وَشْي، وآلمآء سيوفٌ وآلطيور قِيَان. قد غرّدت خُطبآء آلأطيار، عَلَى منآبر آلأنوار وآلأزهار، إذا صدَح آلحمام، صدع قلب المستهام، أنظر إلى طرَب آلأشجار، لغنآء آلأطيار. ليس للبلابل، كخَمر بابل، عَلَى غنآء آلبلابل.