Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٣- شُيُوع السِّمات المنطقية فى الشرح، من : الإدخال والإخراج بقيود التعريف - كما ذكر فى رقم ٢ - والحديث عن الحَدّ والخاصّة والفَرْق بينهما والإطّراد والانْعِكاس فيهما، والأفْراد والماهيّات، والكُلّيّات والجُزْئيات، والقُوّة والفِعْل، ودلالة الالتزام، وغيرها .

٤- إتّكاء الشارح على العقل - يتمثل ذلك فى: ترتيب أسلوبه، وإيراد الشُّبَه والإجابة عنها، وبعض استدلالاته .

٥- اعتماده الأسلوبَ المُوجَز المركّز . وقد صرّح هو بذلك فى أوائل الشرح، إذ قال : "وجانبتُ فيه التطويل المُمِلّ، والاختصار المُخِلّ، قصداً إلى سرعة وصوله إلى الفَهْم، وحَذَرا من عدم الإقبال عليه بالعَزْم"

٦- قد يفسّر بعض الألفاظ اللغوية (كَوُشْكانَ، وصَهْ، وتَنْفيس، وغيرها)، أو يُعرِب بعض ما فى المتن (انظر : ما بإزاء هـ٢٥ ص١٨، هـ١٧ ص٢٠ - بترقيم الأصل) .

٧- قد يورد بعض المصطلحات المترادِفة (انظر: ما بإزاء : هـ٦ ص٤، هـ٨ ص٥)، وقد يشير إلى مقارَنات بين بعض المصطلحات (هـ١ ص٤ ، هـ٥ - ٧ ص٤) .

٨- قد يتعرض لأسباب ترتيب بعض المباحث أو المسائل (انظر : ما بإزاء هـ٩ ص٢، هـ١ ص٣، هـ١٢ ص٥، هـ٤ ص٦، هـ٧ ص٦) .

٩- أورد عَدَداً من الشواهد القرآنية والحديثية والشعرية، بلغتْ (٢٦) شاهداً .
كما أشار إلى بعض القراءات (هـ٧،٩ ص١٢، هـ٤٤ ص٢٠، هـ٤٨ ص٢١)، وإلى بعض اللهجات (هـ٢٠ ص١٢، هـ١١ ص١٨) .