

النسوية على عالمه . ولما كانت قراءة الأعمال الروائية - ذات النهايات المحسومة -  
تعد من عمل الرجال ، لما تتضمن من معرفة وسلطة في الآن ذاته ، فإن الدراما  
التلفزيونية المفتوحة تقدم النموذج المقابل لذلك ، إذ يصبح الحوار الموصول  
والأحداث المتطاولة والمصائر المتحولة هي الترجمة الأنثوية لعالم مفتوح دائماً على  
التقلبات ومشغول بجماليات الراهن عن اختراق جدار المستقبل المتحرك .