

الشعر هو حالة فمظ للفن راقية ، وخصه لأبلغ مستويات الإبداع الفنر
قولا وإدراكاً .. وتلاحم حضارى بين الراع ومظه الفرد ، وبين الأمة ومظها
الموروث اللغوى

ومن هذا المنطلق ، تكشف لنا هذه الدراسة العلاقة الفنية بين اليوم
والأمس .. بين قصيدة الشعر الحديث والمطلة الجاهلية بأدلة تاريخية نصوصية ،
تقيم العلاقة الضوية الأكيدة داخل اللغة العربية ، بل كل أنحاء الكتابة
الإبداعية فيها