Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الانجليزية . وكأنهما يستعرضان ثقافتهما الغريزة وثقلهما الفكرى ، ولكن هذه المحادثة ما تلبث أن تنتهى بقول أحدهما :

ـ يالها من فرنسية ركيكه !

فيرد عليه الآخر :

ـ لا تؤاخذنى !

وهنا يتضح أن كل هذه الكلمات الأجنبية التى كانا يستخدمانها فى حديثهما لم تكن سوى مجرد ادعاء ، اذ أنهما فى الحقيقة لا يعرفان سوى القشور من تلك اللغات التى كانا يستعرضان بها عضلاتهما الفكرية . وهكذا يبدأ ستوبارد أول نغمة انتقادية فى الحدث ويعمق أكثر فى الموقف الهزلى .

ونعرف من خلال الحوار أن الرجلين هما عضوان فى لجنة خاصة شكلها البرلمان للتحقيق فى اشاعة وجود امرأة جميلة غامضة تسببت بإغراءاتها الجنسية فى انحراف عدد من أعضاء البرلمان عن طريق الفضيلة . ويلخص ماكيتزل الموضوع فى كلمات تنطوى على سخرية لأذعة بأعضاء البرلمان قائلا: