

(٦٤) ديوان أبي تمام القصيدة ١١ ص ١٤٦ ج ١ ونهى بمعنى اتقى فعل أمر وجمعا من الجروح وهو الشطط والجنب المنسوب لى الذى يتجنبه والمصحب الذى يجعله صاحبا والديوان ط دار المعارف ١٩٦٤ بالقاهرة .

(٦٥) ديوان أبي تمام هامش ١٤٦/١ تحقيق محمد عبده عزام ط دار المعارف ١٩٦٤ .

(٦٦) استمت تأديبي لى أردت تأديبي .

(٦٧) ديوان البحتى تحقيق الصيرفى ١٥٦٣/٣ وكان المدوح والياً على طبرستان ٢٥٠ هـ .

(٦٨) ديوان البحتى ٢٢٦٦/٤ والمعز بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد ولد ٢٣١ هـ وبويع ٢٥٢ هـ .

(٦٩) ديوان البحتى تحقيق الصيرفى ٢١٦٩/٤ والمتوكل بن المعتصم بن الرشيد ولد ٢٠٦ هـ وقتل ٢٤٧ هـ ومكث فى الخلافة خمس عشرة سنة ، وقد شهد البحتى مقتله .

(٧٠) ديوان المتن ٩١/٢ ط دار المعرفة بيروت .

(٧١) المعنى حين أنشدت عن وجودك فأنا أشبه بالوشاة فى نشر فضائلك مع أنك تفعل الجود فتكره أن يذاع عنك هذا .

(٧٢) المعنى نرى البين وهو الفراق عظيماً مع أن الصدود أفسى منه لأن البعد يصاحبه الأمل أما الصدود فيدنى من اليأس ، والشطر الثانى يعنى نهم الوشاة مع أن دموعنا وشاية فهى من الوشاة لأنها تكشف ما تخفيه .

(٧٣) ديوان أبي تمام ١٥٢/٢ ط دار المعارف .

(٧٤) نوار الأولى امرأة والثانية صفة بمعنى نفور والسرب القطيع من الغزلان والصوار قطع البقر .

(٧٥) تكذب فلان بمعنى تقول كذباً بتشديد الذال والقاف فى تكذب وتقول والحاسد والوشاى فى البيت شخص واحد

(٧٦) ديوان أبي تمام ٤٠٠/١ ط دار المعارف ومصاب الزن مكان نزول المطر .

(٧٧) ديوان أبي تمام ١٢٧/١ .

(٧٨) ديوان المتن ٢٦٨/١ والخود بفتح الحاء المرأة الحميلة والجمع حود بالضم ويعنى بالضمجج نفسه بمعنى المضاجع فى النوم وكذلك يعنى بالماجد نفسه .

(٧٩) ديوان البحتى ٢٢٧٠/٤ ط دار المعارف .

(٨٠) سكن بمعنى السكنى وطمأنية النفس . والبيت مترتب على البيت الأول بمعنى أن عهده الذى عاهدته عليه هو ما يريح نفسى رغم ما فيها من التردد بين الطاعة والعصيان