Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وجبين الغد يلقى ، عن سماه الحجبا
باعثا فى جانب الأفق بشيرا محسنا
تسبق الفرحة خطاه ، قبلما يبدو لنا

كما نجد الرمز الشعرى poetic symbol : فى القصيدة حين يهيب بالساقى أن يبعد الكأس عن فمه لأنه يريد أن يفيق من أوهام الخيال وشطحاته :

رد كأسى عن فمى يأيها الساقى ودعنى
كل مامر بنا وهم خيال وتمنى
حسبنا وهما ، وحلما ، وخيالا ، حسبنا
أقبل الصبح ، فهل تدرى بماذا جاءنا ؟

وفى أسلوب أحمد فتحى نرى الاشراق والتوقد والعذوبة والرقة ، وكلها تندرج تحت صفة " الرقة العاطفية " وكل ذلك فى حسن نسق وجمال ايقاع وموسيقا هامسة رقيقة فى شعره موسيقا معبرة رقيقة تطبع شعره كله بجرس هامس وايقاع رقيق هادئ .

يقول فى قصيدته الوجدانية " ظنون " (١)

ألقاك مفتون الخيال معذبا
مابين شك حائر ويقين
أشكو اليك من الظنون وربما
سبقت اليك هواجسى ، تشكونى
وأرى السنى والطهر فيك فتنطوى
عنى خيالاتى ووهم ظنونى

---

(١) قال الشاعر / ص : ١٠٥ .