

القويم ، وأن المرأة مكانها البيت في النهاية ، وإذا كانت تتعلم ، فإنها تتعلم كي تكون أماً موفقة في تربية أبنائها ، وزوجة مخلصه تعمل في خدمة زوجها ، ولا داعي لخروجها إلى معترك الحياة المليء بالاضطراب والشور ، ومن الذين تحدثوا عن هذه المعاني شعراً ، الأديب الكبير سعيد نفيسي وقد عبر عن رأيه هذا في قطعة شعرية بعنوان ؛ « فتيات اليوم أمهات الغد » ؛ ولعله قالها في بداية حياته الأدبية لأنه كما يقول معظم مؤرخي الأدب لم يكتب شعراً بعد عام ١٩٣٥ م ، وحتى وفاته في عام ١٩٦٦ م .

دختران امروز مادران فردا

ای دخترکان ماه رخسار	وقت است اگر بهوش باشید
پند من بیدل دل افکار	بر دل بنهید و گوش باشید
غافل نشوید موقع کار	گر نیش خورید نوش باشید
ای پردگیان نغز دلدار	کوشید که پرده پوش باشید

آنکه شوید محرم راز

غره مشوید بر رخ خوب	کان نیز چو گل بس نپاید
جز خلق نکوی و خوی مطلوب	خوبان زمانه را نشاید
پینید زمانه را پر آشوب	وین ظلم و ستم که رخ نماید
جز سعی شما و صبر ایوب	از عهده هیچکس نیاید

کارام کند زمانه را بار

ای دخترکان رافت آموز	در دانش و مردمی بکوشید
در کینه چو برق خانمان سوز	با دشمن خود دمی بجوشید