Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهو ابن تسع سنين ، فحضر دروس أعيان عصره ، واجتهد في التحصيل وكانت وفاته بمصر سنة اثنتين وثلاثين ومئتين وألف[1] .

وحاشيته مطبوعة مع كتاب مغني اللبيب ، ولا يذكر في مقدمة حاشيته[2] المنهج الذي اتبعه في شرحه للمغني ، والأمير لا يشرح كل عبارات المغني وإنما يختار بعضاً منها ، وقد نقع عنده على بعض النظرات اللغوية القليلة من ذلك **ما يقوله في حرف الألف[3]** : « يعني اليابسة وهي الهمزة ، والحق كما **نقله السيوطي عن ابن جني في سر الصناعة عدها من الحروف فهي تسعة وعشرون حرفاً خلافاً لقول أبي العباس المبرد أنها ثمانية وعشرون** »[4] . وأسقط الهمزة لأنَّهُ ليس لها صورة تلزمها بل تكتب واواً تارة ، وألفاً تارة ، وياء تارة ، وتحذف أصلاً تارة ، وورد بأن العبرة بالثبوت في اللفظ لسبقه على الرسم ، وبوجودها أول

(١) معجم المطبوعات لسركيس (٤٧٣ ــ ٤٧٤) .

(٢) المقدمة ص (٢) وقد روجعت النسخة وقوبلت عدة نسخ بمعرفة لجنة م العلماء ١٣٥٦ هـ .

(٣) حاشية الأمير مع مغني اللبيب طبع المكتبة التجارية ص (٩) .

(٤) انظر في هذا سر صناعة الإعراب لابن جني ١/٤٦ ــ ٤٨ ، وشرح المفصل لابن يعيش ١٠/١٢٦ .