

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِيٍّ عَضِيٍّ

أَبْقَى السَّنْفُ أَثْرًا بِأَنْهَضَهُ (١)

* وَالنَّهْضَةُ، بسكون الهاء: العتبة من الأرض تُبهر فيه الدابة، أو الإنسان يُصعدُ فيها من غَمَضٍ، والجمع نِهَاضٌ، قال حاتم بن مدركٍ يهجو أبا العيُوف:

أَقُولُ لِصَاحِبِيٍّ وَقَدْ هَبَطْنَا وَحَلَقْنَا الْمَعَارِضَ وَالنَّهَاضَا (٢)

يقال: طريقٌ ذو معارضٍ، أى مَرَاغٍ تُغنيهم أن يتكلفوا العلفَ لمواشيهم.

* وَالنَّهْضُ: الضَّيْمُ وَالْقَسْرُ قَالَ:

* أَمَا تَرَى الْحَجَّاجَ يَأْبَى النَّهْضَا (٣)

* وَإِنَاءٌ نَهْضَانٌ، وهو دون الثَّلَثَانِ، هذه عن أبي حنيفة.

* وَنَاهِضٌ، وَمُنَاهِضٌ، وَنَهَاضٌ: أَسْمَاءٌ.

الهاء والضاد والفاء

[ف هـ ض]

* فَهَضُ الشَّيْءِ يَفْهَضُهُ فَهَضًا: كَسَرَهُ وَشَدَّخَهُ.

الهاء والضاد والباء

[هـ ض ب]

* الْهَضْبَةُ: كُلُّ جَبَلٍ خُلِقَ مِنْ صَخْرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَقِيلَ: كُلُّ صَخْرَةٍ رَاسِيَةٍ صُلْبَةٍ: هَضْبَةٌ، وَقِيلَ: الْهَضْبَةُ وَالْهَضْبُ: الْجَبَلُ يَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ الْمُتَمَتِّعُ الْمُنْفَرِدُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي حُمْرِ الْجِبَالِ، وَالْجَمْعُ هَضَابٌ.
* وَالْأَهْضُوبَةُ كَالْهَضْبِ، وَإِيَّاهَا كَسَرَ عَيْبِدُ فِي قَوْلِهِ:

نَحْنُ قُدْنَا مِنْ أَهَاضِيْبِ الْمَلَا أَلْ حَخِيْلَ فِي الْأَرْسَانِ أَمْثَالِ السَّعَالِي (٤)

وقول الهذلي:

(١) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (بيض)، (حمض)، (نهض)، (سنف)، (جمل)، (عضه)، (ندى)؛ وتاج العروس (حمض)، (نهض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤/٢٢٢)، (١٤/١٨٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ والمخصص (٧/٥٠)؛ وكتاب العين (١/٩٩).

(٢) البيت لحاتم بن مدرك في لسان العرب (نهض)؛ وتاج العروس (نهض).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (١/١٣٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نهض)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٣؛ والمخصص (١٢/٢٠٥).

(٤) البيت لعبيد في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب (هضب)؛ وتاج العروس (هضب).