

ألا فلتتغاض العين عن اليد ، حتى يقع ما يقع
الذي تخاف العين ان تراه إذا وقع .

الفصل الأول - المشهد الخامس

اللييدي مكبث : اقبل أيها الليل الكثيف
وكفن نفسك بأقتم دخان الجحيم حتى
لا ترى سكينى الرهيفة الجرح الذي تفتحه
ولا السماء تخالس النظر عبر صفحة الظلام
لتصرخ : توقف . توقف

الفصل الثالث - المشهد الرابع

مكبث : بعيداً ، اغرب عن ناظري ودع الأرض تخفيك
عظامك لانخاع لها ، ودمك جامد
ولا تفكير في هاتين العينين
اللتين تحملق بهما . . . بعيداً أيها الظل المرعب
أيها السخرية الوهمية . . . بعيداً
(بعيداً أيها الظل . . . وحتى بعيداً الأخيرة لا وجود له في طبعة
مكميلان لأعمال شكسبير - المترجم) .

أغامنون

الكورس : لكن الخوف المظلم الآن
يريني أشكالاً