

دافنشي صحيحة، ولكن الاستنتاجات غير صحيحة، لأن ليوناردوا دافنشي شغله الفن عن الزواج ولم تشغله قصته الشخصية أنه ابن غير شرعي.
موضوع الأب وأبنائه في رواية "الأخوة كارامازوف" ١٨٨٠ لدوستيفسكي ١٨٢١-١٨٨١.

شخصية الأب:

إن الأب في رواية الأخوة كارامازوف "شخصية فاسدة. ويكرس دوستيفسكي الفصل الأول من هذه الرواية حول شخصية الأب الفاسدة" فيدور كارامازوف "ويقول إنه كان إنساناً عجيباً، وينتمي إلى ذلك النوع من الأفراد الشاذين يجمع بين طبيعة منحطة ولكن هذه الطبيعة المنحطة لا تمنعه من تصريف أعماله المادية تصريفاً جيداً، لا يعوزه الذكاء والدهاء والمكر، فقد ترك بعد وفاته مئة ألف روبل.

تزوج مرتين، وأنجب ثلاثة أبناء. واسم ابنه الأكبر ديمتري، وهو من زوجته الأولى. وأنجب من زوجته الثانية ابنين هما إيفان وألكسي. كانت زوجته الأولى غنية وتنتمي إلى أسرة نبيلة. ومن الصعب الإجابة عن سؤال: لماذا قبلت به زوجته الأولى. أمّا بالنسبة له فإن زواجه من إنسانة غنية كان فرصة العمر التي خلصته من الفقر. ولكنه لم يحبها، وكان لديه الاستعداد، لأن يلهث وراء أية امرأة، لأنه شهواني، إلا زوجته فإنه لم يحبها.

استطاع أن يحتال على زوجته، وأن ينقل ممتلكاتها كلها إلى اسمه، وعاملها معاملة سيئة فهربت منه إلى العاصمة حيث ماتت إما بسبب المرض وإما بسبب الجوع تاركة له الطفل (ميتيا) الذي يبلغ عمره ثلاث سنوات.

نسي فيدور كارامازوف أن لديه ابناً نسياً تماماً فاهتم بأمر الطفل الخادم غريغوري، وبعد ذلك أخذ أحد أقرباء الصبي من جهة أمه تربيته على عاتقه، وبعد ذلك تولت تربيته امرأة أخرى، بسبب سفر المربي الأول ميوسوف إلى باريس، أما والده فلم يره إلا بعد بلوغ الصبي سن الرشد.

وتزوج فيدور كارامازوف من فتاة صغيرة السن لا يزيد عمرها عن ستة عشر عاماً، وقبلته لأنها يتيمة وتريد أن تتخلص من الأسرة التي تعيش في كنفها، وعاش مع زوجته الثانية قرابة ثماني سنوات، وأنجب منها طفلين الأول إيفان والثاني ألكسي.