

وليس هذا الرأى حجر على التجديد أو مصادرتة ،
وانما هو رؤية موضوعية ، اذا ما أردنا أن يتعايش
الفكر النقدي - ولو الى حد ما - مع ما يعرف
بالأجناس الأدبية ، والمواضعات النقدية .