

- ٣٠- دراسات فى نقد الرواية  
طه وادى - ١٩٨٩
- ٣١- اڭيال الحركى فى الأذب والنقد  
عبدالفتاح الديقى - ١٩٩٠
- ٣٢- دون كيشوت - بين الوهم والحقيقة  
غبريال وهبة - ١٩٩٠
- ٣٣- القص بين الحقيقة واڭيال  
مجدى محمد شمس الدين - ١٩٩٠
- ٣٤- الرواية فى أذب سعد مكاوى  
شوقى بدر يوسف - ١٩٩٠
- ٣٥- دراسة فى شعر نازك الملائكة  
محمد عبدالمنعم خاطر - ١٩٩٠
- ٣٦- الرحلة إلى الغرب فى الرواية العربية الحديثة  
عصام بهى - ١٩٩١
- ٣٧- الرؤى المتغيرة فى روايات نجيب محفوظ  
عبدالرحمن أبو عوف - ١٩٩١
- ٣٨- تحولات طه حسين  
مصطفى عبدالغنى - ١٩٩١
- ٣٩- الجذور الشعبية للمسرح العربى  
فاروق خورشيد - ١٩٩١