

ب. التمثيل المؤقت بواسطة مصطلحات أعم، مع إقتراح المفاهيم الجديدة
كواصفات مرشحة للإضافة فيما بعد .

التصنيف

٤-٣-٤

التصنيف هو عملية تجميع الأشياء معا . ويشترك جميع أعضاء المجموعة
الواحدة أو القسم أو الصنف الواحد، الناتجة عن التصنيف في خاصية واحدة على الأقل
لا يملكها أعضاء الأقسام أو الأصناف الأخرى. أما الأشياء التي تصنف فقد تكون
وحدات مادية، أو أفكارا عن هذه الوحدات المادية، أو وحدات مجردة^(١) .
ولا تختلف خطوات التصنيف عنها في استخدام قوائم رؤوس الموضوعات أو استخدام
المكانز . ولهذا ليست هناك حاجة إلى إعادة ذكرها هنا. وأبرز أنظمة التصنيف المطبقة
في المكتبات العربية هو نظام تصنيف ديوي العشري الذي هو الآن
في طبعته الحادية العشرين (١٩٩٦) . وتقع هذه الطبعة الآن في أربعة مجلدات.
إلا أن التغييرات التي طرأت على هذه الطبعة كانت بصورة أساسية تأكيد التغييرات
التي صدرت بعد الطبعة العشرين. ومن ذلك التعديلات أو التوسعات في الأرقام
التالية :

006-004

354-350

370

590-560

كما أن الدليل العملي الذي كان يصدر مستقلا عن الطبعات السابقة أصبح الآن مضمنا
في النظام (في المجلد الرابع بعد الكشف) .
أما تفصيلات النظام (وفق الطبعة الحادية والعشرين) فمضمن في الفصل الرابع من
الطبعة الثالثة من الكتاب المذكور في الحاشية في أعلاه، الذي أنجز مؤخرا حيث
سيصدر قريبا .

الإستخلاص

٥-٣-٤

إن المكون الثالث للتحليل الموضوعي هو الإستخلاص . ويختلف الإستخلاص عن
التكشيف والتصنيف من حيث أنك تترجم المفاهيم المشمولة في الوثيقة إلى لغة طبيعية
كجمل تمثل المحتوى بإيجاز .

والمستخلصات متعددة الأنواع، لكن فيما يلي أبرز هذه الأنواع :

أ. المستخلص الإعلامي Informative - وهو الذي يعرض أكبر قدر ممكن من

(١) التصنيف بين النظرية والتطبيق / محمود أحمد إتيّم - بغداد : مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي .