

للدعة على الشاطئ وبين الاستمرار في المقاومة ولكنه يجزم أمره مؤكداً أن « الرجال لم يخلقوا للهزيمة . وقد يهلك الرجل بدون أن ينهزم » . فبطل هيمنجواي ليس بطلاً خارقاً هرقلياً ، ولكنه يناضل مستعيناً بتجاربه وخبراته وقوة عقله وروحه ، لذا يقول العجوز : « ينبغي لي أن أفكر ، لأن التفكير هو كل ما بقي لي من قوة » .. فلا مكان لليأس « إنها لحماقة أن يستولى اليأس على المرء . كما أن اليأس خطيئة فيما أعتقد »<sup>(١٨)</sup> .

وتنهش أسماك القرش المتوحشة في لحم السمكة وتهدد مصير الزورق والعجوز أيضاً ، الذي يظل على صفاء ذهنه ويبتكر آخر أسلحته بأن يثبت السكين في المجداف ويصنع منه حربة يسدها إلى جسم القرش ورأسه في ضربات متتالية حتى يحطمه . ولكن بعد أن مزق السمكة وانسابت دماؤها من جديد مجمعة المزيد من أسماك القرش . ولم يعد لدى العجوز ما يصلح كسلاح سوى عصاً ومجدافين وقضيب الدفة وهاوية راح يضرب بها رهوس أسماك القرش في أثناء انتزاعها للحم السمكة فأصابها ولكنه لم يقض عليها . وتجمعت جحافل القرش لتنهش بقية لحم السمكة غير مبالية بضربات العجوز حتى لقد التهمت هاوته . فاستعان بالقضيب الحديد وأخذ يضرب به القرش حتى تحطم ولم يبق إلا طرفه الحاد فسدهه إلى القرش مجبراً إياه على الفرار ولكن السمكة كانت قد انتهت تماماً بين أنياب القرش الحادة . وهنا عانى العجوز مرارة الهزيمة وجدف صوب الشاطئ طالباً الراحة والسكينة . ورسا على الشاطئ بقاربه وقد تعلق به الهيكل العظمى للسمكة الضخمة وحمل صاربه وانجم صوب كوخه وقد حل به التعب والوهن حتى انكفاً على وجهه أكثر من خمس مرات في الطريق . وفي الكوخ حنا عليه الصبي وتركه نائماً حتى استرد بعض قوته وقرر أنه أخيراً هزم ويقول له الصبي بأن السمكة لم تهزمه فيوافق العجوز قائلاً : « بل جاءت الهزيمة فيما بعد » . ويتفقان على معاودة الإبحار من جديد بتشجيع من الصبي رمز الإنسانية المتجددة . ويستخلص الصياد العجوز الدروس من تجربته الأخيرة مع القرش والبحر لتعينه في صراعه المقبل الدائم مع الأسماك وقوى البحر . قائلاً : « نحن في حاجة إلى رمح قوى لنصرع به الأسماك ، نحمله معنا دائماً في الزورق . ونستطيع أن نصنع حده من رقيقة قوية من سيارة فورد قديمة . ونستطيع كذلك أن نخرطه في جوانا باكوا .. يجب أن يكون حادا ، ولا ينقصم .. لقد انكسرت سكينتي »<sup>(١٩)</sup> .

(١٨) المصدر السابق ، ص ١٣٢ .

(١٩) المصدر السابق ، ص ١٥٤ .