Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جوليا

قال المنجد لصبيه :

« اذهب يا كارل إلى دار المسز « رومر » فلديها كرسى يحتاج إلى التنجيد فائت به على عجل »

ولما وصل كارل إلى دار السيدة المذكورة ، خرجت إليه فتاة فى الثامنة عشرة فرنت بعينيها الساحرتين إلى الفتى وكان جميل الطلعة ممشوق القوام ، ورنا إليها الفتى وأدهش كلا منها جمال الآخر فلبثا ذاهلين مبهوتين برهة ، ثم أفاقت أولا فقالت :

« من أنت ؟ »

« صبى المنجد »

« أتريد شيئا من أمتعة المنزل ؟ »

وهل فى المنزل شىء هو أبدع وأروع وأشهى وأبهى من ذلك الشكل الذى أراه الآن وأخاطبه ؟ »

فاشتد غيظ الفتاة من جرأته ووقاحته ، واحمر وجهها وضربت الأرض بقدمها .

وتمادى الفتى فى وقاحته فقال :

« إذا كان فى متاعك خلل أو فساد ، فليس من شأنى إصلاحه لأنه لاشأن لى بمتاع الفتيات ولا علاقة ، وإنما جئت بأمر معلمى المستر سفنسون لأحمل إليه من ههنا كرسيا يقال إنه مخروق وفى حاجة إلى التنجيد »

فنصبت الفتاة رأسها فى عظمة وكبرياء وفتحت الباب وسارت بالفتى إلى المنظرة ، ثم أومأت إلى كرسى مخروق ولم تنبس أثناء ذلك كله بأدنى كلمة . فحمل كارل الكرسى ومشى حتى إذا خرج من باب المنزل ، التفت إلى الفتاة