Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- ١٤ -

المتعهدون

لا توجد بطاقة هوية واضحة الملامح لمتعهد الحفلات الفنية في لبنان، كما تبدو لنا في شخصية المنتج الهوليوودي، أو المتعهد المسرحي في برودواي، حيث التركيبة المؤسساتية، وحيث المنتج أو المتعهد صاحب مهنة كاملة لا غبار عليها، فالمنتج اللبناني غالباً ما تقدمه السينما المصرية القديمة في أفلامها بوصفه محتالاً لا يهمه سوى الربح السريع، مع الإشارة لطرافته وظرفه وطيبته أحياناً. وهذه الصورة السينمائية تؤكد الريادة اللبنانية في عالم التنشيط الفني العربي وإدارته. وتؤكد أيضاً «المغامرة اللبنانية» في طرق باب القطاع الفني من زاوية قطاع الخدمات المحببة لدى اللبناني الذي اعتاد نظام الاقتصاد الحر في النظام اللبناني كقانون مقدس لا تمس محارمه، ولذا لا يمكن إغفال دور المنتج اللبناني في تحريك الصناعة السينمائية المصرية وفي تسويق نتاجها، وتوزيع أفلامها في العالم العربي.

وجوه متعددة

تتشعب مهمات المنتج اللبناني، فهو موزع الاهتمامات